

Итоговая контрольная работа

Часть 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Толя см..трел в оз..ро. (От)туда в пляш..щем свет.. факела подн..мались пузырь..ки. Они были похожи на ж..мчужины. Прозрач..ные ж..мчужины словно наниза(н,нн)ые⁽³⁾ на нить увелич..вались а потом бе(з/с)звучно проп..дали. Пузыр..ки всё шли один за другим и к..чались на (не)существу..щей изогнутой п..утин.. . Мальч..к (не)св..дил с них глаз. Он ож..дал что (в)след за ними выплыв..т что(нибудь) особе(н,нн)ое. Или они отв..рдеют станут жемчугом (не)вида(н,нн)ой нежност.. .

Толя попрыгал (в)течени.. м..нuty вытрях..вая воду из ушей. Постепе(н,нн)о всё кругом наполн..лось звуками потрескиванием факела словами пр..ятеля булькан..ем пузырь..ков. Пузыр..ки снов..⁽²⁾ т..нулись из (з..леновато)тёмной глубины и покач..вались на нит.. .⁽⁴⁾ Толя зах..тел эту нить жемчуга под..рить маме. Они обл..гали бы её заг..рел..ю шею. Мама стала бы ещё кр..сивее!

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) О дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать **(в)продолжени..** повести.
- 2) **(В)следстви..** недостатка дров договорились о новых заготовках.
- 3) Охотники всматривались **(в)след** этого удивительного зверя.
- 4) **(В)течени..** ближайших суток погода не изменится.

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Братья быстро бежали к дому, сестра **так(же)** не отставала от них.
- 2) Туристы увидели перед собой **то(же)** озеро, что и вчера.
- 3) Семиклассники готовились к диктанту, **что(бы)** улучшить свои результаты.
- 4) Всегда приходится отвечать **за(то)**, что делаешь.

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Августовский, квартал, оптовый, столяр

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку (ошибки) в предложениях. Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Сдав экзамен, у него закружилась голова от успеха.
- 2) Встретимся под часами на платформе сразу по прибытию поезда.
- 3) Эту книгу, посвящённую войне, я прочитал ещё зимой.
- 4) Глядя на старые фотографии, он вспоминал свою молодость.

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Показанные на фестивале фильмы они ещё долго обсуждали в фойе кинотеатра.
- 2) Мой спутник указал на возвышающуюся напротив нас гору.
- 3) Речной паром приткнувшийся к берегу казался морским чудовищем.
- 4) Это лето мы провели в деревушке находившейся в шести остановках от дороги.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Дорога вышла из леса петляя до самого горизонта.
- 2) Окружающий нас пейзаж казался волшебным сновидением.
- 3) Мы смотрели на тёмное небо блестящее яркими звёздами.
- 4) Увидев ночное небо вам захочется многое узнать о нём друзья.

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—14.

Текст 2

(1)Острое желание непременно увидеть дневные звёзды и показать их друзьям возникло в тот же вечер, когда из Заручевья возвращалась я на недалёкий хутор, где вот уже третье лето мы снимали небольшую, но очень уютную комнату. (2)Дорога сладко пахла недавно прошедшим стадом, парным молоком, остывающей пылью. (3)Маленькие мягкие фонтанчики пыли с приятной прохладой били меж пальцев босых ног. (4)Зелёные светлячки доверчиво мерцали в придорожных канавах. (5)В низинах, в лёгком тумане, тихонько побрякивали жестяные колокольцы невидимых лошадей. (6)Иногда же слышалось лёгкое звяканье какого-то особого, очень нежного, грустного колокольца. (7)Извилистая дорога вилась с холма на холм, и было отрадно знать, что идёшь не просто по дороге, а по Валдайской возвышенности. (8)И не так уж далеко от тебя прямо из земли, в деревянной часовне выбивается чистейший родник, который называется Волга. (9)Был чудесный тихий вечер, и яркие звёзды отразились уже и в Волге-роднике, и в Волге-ручье, и в Волге-реке.

(10)А дневные звёзды? (11)Дневные звёзды я увижу завтра! (12)Проходя через хозяйский огород к маленькому дому, я приостановилась и с радостным страхом покосилась на старый наш, покрытый седыми лишаями и мхом колодец. (13)Он был таким же, как и всегда: упираясь в небо, в какую-то необыкновенную звезду, высился над ним тонкий деревянный журавль. (14)И огромные лопухи (на листе как раз такого лопуха плыла когда-то Дюймовочка) – голубые вечерние лопухи чмокали и шевелились вокруг колодца. (15)Всё было, как вчера, и всё – иначе.

(16)Оказывается, этот давно знакомый колодец был просто набит лучистыми дневными звёздами. (17)Но мы-то, глупые, и не знали об этом! (18)Нам всем почему-то так и хотелось погромче плюхнуть жестяное ведро в его тёмную звёздную воду. (19)Обыкновенное чудо оказалось рядом, в старом колодце! (20)У нас под носом – только разгляди!

(по О. Берггольц)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 12-14 текста. Запишите ответ.

11. Какое чувство переполняло автора текста по дороге на хутор? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12. Определите и запишите лексическое значение слова «отрадно» из предложения 7.

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 18-19, выпишите это слово.

Подберите и запишите синоним к этому слову.

14. Объясните значение пословицы *Пустые слова что орехи без ядра*, запишите Ваше объяснение.

Итоговая контрольная работа

Бланк ответов

Фамилия имя	Класс
-------------	-------

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

K1-

K2-

K3-

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова

(3) – морфологический разбор слова

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. _____

4. _____

6. _____

7. _____

8. _____

K1- K2-

9. _____

K1- _____

10. _____

K1 - _____

11. _____

K1- _____ K2- _____

12. _____ Отрадно _____

K1- _____ K2- _____

13. _____

K1- _____ K2 - _____

14. Данная пословица означает: _____

K1- _____ K2 - _____